

عظم کریم تابے

دون الاهتمام بما يتيسر تنفيذه
الآن الى جنب التفكير في ما يمكن
تحقيقه بعد الحرب
ولا تريد ان تخم هذه الكلمة عن
دون ان ننوه بأمر يطيب لنا التنويه
به وهو أنه في كل مرة واجهت مصر
ظرفا غير مادي وكان هذا الظرف
يقتضي ان تظهر البلدان العربية عاطفتها
نحو مصر كانت صحافة فلسطين دائما
في المقدمة

وهذا غير ما لقيه فلسطين في كل وقت من الصحافة المصرية ومن الهيئات المشتعلة بالشؤون العربية والشرقية وفي كل مرة زرت فيها فلسطين كنا نسبح في كل مكان أنه ما كادت تعرض على أنظار المغفور له الملك فؤاد الرسوم الخاصة بترميم المسجد الأقصى حتى تبرع لهذا العمل الجليل بخمسة آلاف جنيه من جيبه الخاص كل ذلك نشعر إليه اليوم إشارة

كلمة ونشر الزراعة

ويعتبر فيه الشرق بما هو جدير به
من عزة واحترام
وختاماً اكرر الشكر لحضراتكم
جميعاً على تلبية دعوتنا واننى للضيوف
الاجلاء اقامة سعيدة في هذه الديار

بين البلدان فلسطين ومصر
وعقبه حضرة الأستاذ الشيخ
التقليبي صاحب جريدة العصر الطليق
قائل كلمة ضافية استلها بظهور عجز
عن وصف ما يتألم نفسه من شعور
بحكم الضيافة الذي لقيه هو وأخوانه
من أحرار الوطنين الذين ساءت أحوالهم

لكتاب المقطم الاسكندري:

القاهرة ومحمد مختار مراد المهندس
الزراعي بالمنصورة وجدة احمد مراد
الطالب بكلية الزراعة وسمية للرحوم
اوزيد بك صلاح من اعيان مصر
القديمة وعبد المنعم افندي الطويل
المدرس بالازرق الابتدائية وستشيع
الحاجه في الازقة

لتكريم حضرة آية الله العظمى
وكل وزارة الزراعة وكبار موظفيها
وجهور من كبار الموظفين وجامعة
من الصحافيين المصريين والاجانب
فالى الجمع من حسن الضيافة والاستقبال
ما اطلق الستائر بالتناء

بأن لا حرب هناك ولا صلصلة السيوف
ولا جلبة السلاح شاكرًا للاستاذ
الطيب انه بدعوته ايام قد هيا هذه
القرصة الطيبة للوقوف على بعض
مناحي الحياة المصرية كما شكر قابة
الصالحين والزملاء المصريين

الذكور محمد حامد موسى وأخوه
واعامه وأقاربهم يشكرون حضرات
الذين تعضدوا بواسطتهم في وفاة
المرحومة والدتهم وبغضن بالذكر
حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى
الحساس فأشوا ويرجون اعتبار هذا
شكراً خاصاً لكل من حضارهم
وسألوا الله أن لا يبرهم مكروها
في عز

بمن موقعه مصادرة التلغرافات
والهواتف بقلوب ملؤها الأسف
المرحوم المسز ولهم هنري هول مدير
تلغرافات وتليفونات الوجه البحري
وستشيع الجنازة اليوم في الساعة
الثالثة والنصف بعد الظهر الى مدافن
الانجاز بمصر القديمة

وبإضافة عشرين قرشا لقطار
السلاسل في كل أرض
وشروط التسيير والتسلم والدفع
ستكون بموجب عام مثل ما جاء بالشور
المؤرخ ٧ محرم سنة ١٩٤٤ (نظام
البيع شجرة اول)
وسيلن هربا عن تفاصيل القطن
المروص وتاريخ وساعة البيع

معروض الاجنسة لبيع بالقرآن
الكليات الآتية من القطع المكتوم
كعبا بخاريا او مانيا والمخزوف
بالاسكندرية او الارافى

زاجوراه	٣٢٠٠٠
سكلاريدس	١٠٠٠٠
معروض	٥٠٠٠
وفيه	٣٠٠٠

نشأت حركة الاحمال في سوق الازراق

[illegible]

انتقل الى رحمة الله المرحوم الحاج

وبجمع الجزيرة وقضي أفندي نعلان
والشيخ أحمد حيا الله نظار بالمدارس
الأميرية والشيخ محمد أبو زيد وعائلة
أبو شامة نفعهم الله برحمته

للفيافى الذى اعجب به الجميع

عائدة

ام کلثوم

مع اصوات البلابل المصرية
وانبغ نجوم السينما

في سينما ستوديو مصر


وسينما الليدو بالاسكندرية

اليوم ... افلام الكرنك تقدم الكوميديا الغنائية من فات قدم

وماري منيب . حسن فائق . عبد الفتاح القصري . سيد بدر . يحيى مراد . أمينة شريف . سامية جمال . حسن كامل . محمد كامل . محمود اسماعيل
المطرب : محمد رشاد صوت : آمال حسين اخراج : فريد الحندي مدير فني : محمد متولي

تمثيل . ميمي شکیب و فواد فہیم

على ستار سينما الكورسـال بالقاهرة ٤ حفلات يومياً ابتداء من الخميس ٢٨ يناير بسينما ليدو بالاسكندرية

<p>سينما مصر بشارع طروقة يوسف وهبي وليلى مراد ليلى بنت الريف وفي نفس اليوم جرام آخر انشاء الحرب للصورة</p>		<p>السينما الاهلي بميدان السيدة زينب عزيزة امير ومحمود ذوالفقار ابن البلد وفي نفس اليوم جرام آخر الانشاء الحربية</p>
--	---	--